

Guía de Trabajo

Nombre alumno(a):	Fecha:	Curso:
Objetivo de la Guía: Aplicar formas abiertas y cerradas.		

Como se dieron cuenta en la guía anterior: por lo general la forma en el dibujo se presenta limitada por una línea que define su contorno y que la diferencia claramente del fondo en el que se halla inmersa. En este caso se trata de una forma cerrada. Las formas cerradas individualizan los elementos y permiten una separación muy nítida entre cada una de las formas que aparecen en la composición y el fondo.

Pero también es muy frecuente encontrar formas cuyos límites no están claramente definidos, son discontinuos y se confunden o integran parcialmente con el fondo. Son formas abiertas. Las formas abiertas tienden a globalizar los elementos contenidos en la composición y permiten al espectador cierta libertad a la hora de interpretar la imagen.

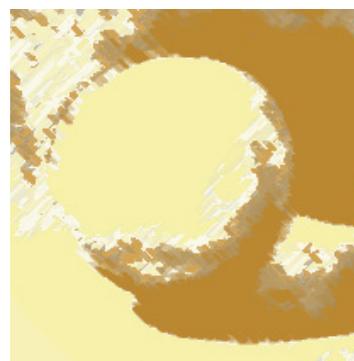
Las líneas de contorno, los planos de color y la precisión en el dibujo son las herramientas básicas para crear formas cerradas. Para crear formas abiertas puedes recurrir a grafismos, manchas, pinceladas y texturas que hacen que los límites externos de la forma se confundan con el entorno.

Utilizando como modelo la esfera podrás ver claramente la diferencia entre formas cerradas y formas abiertas. En ambos casos la esfera queda perfectamente definida, no hay interferencias en la interpretación de la forma, pero las sensaciones que transmite cada dibujo son diferentes.

Forma Cerrada



Forma Abierta



- **Actividad:**

Guiándote con las pinturas de la guía pasada vamos a crear 2 dibujos, 1 para forma abierta y 1 para forma cerrada, cada uno de estos dibujos debe ser del tamaño de una hoja de tu croquera o cuaderno de artes, debe ser a color, puedes pintarlo con el material que tu quieras (tempera, lápices de color, cera, pastel acuarela etc)

Recuerda que puedes enviarme preguntas o tu trabajo al mail:
musicartesjaa@gmail.com